



יהודה פוקס, שחקן תיאטרון וקולנוע (1919-2010)

שבתי", "גולם במעגל", "הירושה" ו"שמיכה חשמלית ושמה משה", וכן השתתף בסרט "אשה ושמה גולדה" לצד אינגריד ברגמן (1982). יהודה פוקס היה חבר הנהלת "הקאמרי" ויושב ראש ועד השחקנים, ובמסגרת תפקידו זה פעל רבות למען רווחתם וזכויותיהם. היה חבר איגוד השחקנים והבמאים בהסתדרות וממייסדי "אשכולות", החברה לזכויות אמנים מבצעים. ב-2000 קיבל פוקס את התואר יקיר העיר תל-אביב-יפו.

יהודה פוקס בהצגה "פונדק הרוחות" בתיאטרון הקאמרי בשנת 1962



נולד בטרנסילבניה שבהונגריה. בהיותו תלמיד תיכון הצטרף לתנועת הנוער "דרור-הבונים" ושם הכיר את רעייתו מינה, וב-1940 עלו השניים ארצה לקיבוץ בית אורן. בקיבוץ ניצח על מקהלה וניהל חוג למשחק. פוקס היה פעיל ב"הגנה" ושימש בתפקיד סגן מפקד אזור יערות הכרמל וכן היה נוטר במשטרה הבריטית. עם קום המדינה התגייס לצה"ל ושרת כקצין תרבות וסעד ובלהקה צבאית. ב-1951 נמנו פוקס ורעייתו מינה, שהיתה מעצבת תפאורה ותלבושות, עם מייסדי תיאטרון "זירה", התיאטרון האוונגרדי הראשון בארץ, ובמסגרתו מילא תפקידים מרכזיים, בהם ולדימיר ב"מחכים לגודו" (בקט), המורה ב"שיעור" (יונסקו), האב ב"פרנסואה ראש גזר" ועוד. ב-1957 הצטרף לתיאטרון "הקאמרי" ובמסגרתו גילם יותר משבעים תפקידים, בהם פולוניוס ב"המלט", קסיוס ב"יוליוס קיסר", הפרופסור ב"הדוד וניה", זרח ב"כנרת, כנרת" וקוליגן ב"שלוש אחיות". פוקס השתתף בסדרות טלוויזיה ובסרטי קולנוע רבים בארץ ובחוץ-לארץ, בהם "קשר משפחתי", "המבצר", "סלאח